

Stichting Dirk Fock | Beleidsplan 2019 - 2020

Missie en doel

De Stichting stelt zich ten doel de muzikale nalatenschap van componist en dirigent Dirk Fock (1886-1973) te inventariseren, te onderzoeken en openbaar te maken voor een geïnteresseerd publiek.

Dit wordt bereikt door:

- het bestaande archief te digitaliseren voor onderzoeksdoeleinden;
- zijn belangrijkste composities uit te geven, dan wel opnieuw uit te laten geven en te laten uitvoeren;
- publicaties over Dirk Fock te initiëren, waaronder een catalogus en een website.

Middelen

De Stichting Dirk Fock is een particulier initiatief en is opgericht om de missie en het doel zoals hierboven omschreven vorm te geven. Alle inkomsten van de Stichting worden verkregen door schenkingen die conform de doelstelling van de Stichting toekomen aan Algemeen Nut Beogende Instellingen. Jaarlijks worden de kosten en baten van de Stichting gevat in een jaarverslag dat door het bestuur van de Stichting wordt goedgekeurd.

Bereikte doelen en toekomstplannen

De stichting heeft in 2017 een aantal belangrijke doelen gerealiseerd die waren geformuleerd in de beleidsplannen tot en met 2018. Het hoogtepunt vormde de presentatie op 17 september 2017 van de CD Songs & Sketches in Splendor Amsterdam. De vele positieve reacties van publiek en pers zetten weer nieuwe acties en projecten op gang, die de stichting in 2018 hoopt te realiseren.

Naast de verdere verspreiding van de reeds opgenomen CD, zal de opname van een nieuwe CD onderzocht worden; een project geïnitieerd door een bekende Nederlandse pianist naar aanleiding van Songs & Sketches. Het idee is om pianomuziek op te nemen van Dirk Fock en van componisten die hij gekend heeft, of waarmee hij als dirigent intensief heeft samengewerkt.

Er zal ook een nieuwe stap gezet worden in het onderzoek van het archief: de musicoloog en journalist René Seegers onderzoekt en inventariseert Nederlandse opera's en heeft de stichting gevraagd de drie opera's van Dirk Fock te mogen onderzoeken. Seegers werkt aan een publicatie en zou deze opera's hierin willen opnemen. De stichting is graag bereid hem bij dit onderzoek te ondersteunen.